

Como nasceu o projeto Leituras &...

No ano letivo 2009/10, a biblioteca escolar apresentou no seu Plano de Atividades a proposta dos *Serões Culturais*, que seriam dinamizados nas freguesias do concelho por alunos do 3º ciclo (turmas), dirigidos à participação de qualquer área disciplinar. Esta atividade visava a valorização da Escola na comunidade e a participação ativa dos alunos que residiam nas freguesias como mediadores na organização e dinamização dos *Serões Culturais* nas suas comunidades.

O sucesso desta atividade, ditado pelas avaliações dos *Serões*, esteve na génese, no ano letivo 2012/13, da proposta da candidatura ao projeto *Ideias com Mérito*. Neste contexto, o projeto, a que demos o nome de *Leituras & Companhia no Monte Alentejano*, foi apoiado pela candidatura *Ideias com Mérito* e, neste âmbito, foi desenvolvido até ao ano 2013/14.

Posteriormente, demos continuidade ao projeto, sendo atualmente uma das referências da biblioteca escolar. Com a agregação do Agrupamento de Escolas, o projeto *Leituras & Companhia no Monte Alentejano* foi reestruturado integrando também alunos do ensino secundário.

Objetivos do Projeto	
Generais	Específicos
1. Potenciar a Escola como um agente sociocultural, recriando um espaço de partilha e de construção cooperativa de conhecimento, valorizando o património cultural da comunidade como elemento educativo e como parte integrante da construção da identidade.	1.1 Envolver docentes e discentes em projetos de carácter sociocultural, assumindo o valor da educação escolar como um veículo de interação colaborativa com a comunidade local.
	1.2 Incentivar os alunos a socializarem na comunidade os trabalhos realizados em âmbito disciplinar, dando significado à partilha de saberes.
	1.3 Promover o envolvimento das famílias e da comunidade na vida da escola, valorizando as sinergias dessa interação na regulação de assimetrias sociais e no sentido de pertença a uma comunidade educativa.
2. Promover e otimizar a articulação interinstitucional, assumindo respostas	2.1 Fomentar a interação e a articulação entre parceiros (RBCV, autarquia, associações, empresas) gerindo valências e otimizando a oferta de recursos

educativas e culturais adequadas às necessidades das comunidades locais.	físicos e humanos. 2.2 Com a parceria da RBCV, promover e disponibilizar o acesso às literacias da leitura, informação e dos média, disponibilizando recursos, tendo como referência os interesses e necessidades de diferentes públicos.
--	--

Processos/ações

A divulgação do projeto *Leituras & Companhia no Monte Alentejano*, realizada nas turmas e em reuniões das várias estruturas do Agrupamento, tem como objetivo a sensibilização, junto da comunidade educativa, para a importância da intervenção ativa dos alunos como mediadores socioculturais nas freguesias do concelho.

Os alunos do 3º ciclo e ensino secundário planeiam/organizam/dinamizam, no âmbito das áreas curriculares disciplinares/não disciplinares ou extracurriculares, atividades que são enquadradas no projeto *Leituras & Companhia no Monte Alentejano*. Podem propor-se a desenvolver este projeto turmas, orientadas por docentes, individualmente ou em articulação com outros docentes. Os alunos têm um papel ativo em todo o processo, sendo eles os mediadores/dinamizadores das sessões que se realizam nas freguesias.

As atividades, prioritariamente desenvolvidas num horário que possa garantir a presença da população, decorrem nos espaços dos Centros Culturais ou nos polos da Biblioteca Municipal das aldeias. A Rede de Bibliotecas de Castro Verde (RBCV) é, neste contexto, uma parceira do projeto, permitindo uma gestão coordenada dos recursos, nomeadamente: conversas com escritores; contadores de histórias; feiras do livro; convidados especialistas na área da música, ambiente, arte etc..

Indicadores de Avaliação

612 – habitantes das freguesias onde decorreram os *Serões Culturais*;

217 – alunos estiveram envolvidos no projeto;

14 – atividades desenvolvidas com os alunos, no âmbito da preparação dos *Serões Culturais*, nomeadamente: oficinas de escrita criativa com Miguel Horta; oficinas de leitura expressiva com a *Andante Associação*; workshops de culinária; encontro com escritores; oficinas de representação.

9 – disciplinas envolvidas: Português; História, Geografia, EV, ET, TIC, Restauração, Audiovisuais, Multimédia.